٥٨٤

الأسبوع الثاني عشر

مصلحة الاذاعة اللاسلكية الفلسطينية
القدس
٤٤٩،١ مترا = ٦١٨ كيلوسيكل = ٢٠ كيلوات

الأحد في ١٩ آذار ١٩٣٩

الدقيقة والساعة		البرنامج النهاري
٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠	١	موسيقى خفيفة ـ تقدمها فرقة اركسترا الاذاعة
		مارش " ادرنة "
		تانجو " ميمي " اللبابيدي / عاصم
		سيرناد " فدوى " اللبابيدي
		فوكستروت " أما زمان " اللبابيدي
٠٠	٢	حفلة غنائية من كريمة أحمد (٪)
		" اتبحبحوا يا بنات "
		" يا ما عشقت يا قلبي "
		" الجنيه "
١٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالعربية
		(اشارة الوقت ٢١٥)
٢٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعبرية

البرنامج العربي

٤٥	٥	أحمد رضا زهدي وفرقة استوديو الاذاعة
		مقدمة
		تقاسيم
		ليالي
		مواويل بلدية
٠٠	٦	حفلة غنائية من نادرة (٪)
		" أعبد جمالك وأحلم "
		" القلب كان ماله ومالك "

/٦١٠

الأحـد في ١٩ آذار ١٩٣٩ (تكملـة)

الدقيقة والساعـة

الدقيقة	الساعة	
١٠	٦	محمـد غازي وفرقة استوديو الاذاعـة تقاسيم عـود مقدمـة تقاسـيم قانون ليالي موّال طقطوقة " يا هل ترى بعدك فاكرا في " ـ غازي
٣٧	٦	فترة موسيقيـة (٪) " مارش الجزايرلي " ـ سامي الشوا
٣٠	٦	" معاوية " رواية تمثيليـة ـ وضعها الاستاذ سعيد لطفي بك" وتخرجها باذنه الخاص فرقة الاذاعة التمثيلية (بمساعدة فرقة النهضة التمثيليـة بالقدس)
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشـرة الأخبار الثانية ـ تعطى بعدها نشـرة أسعـار الأثمار الحمضيـة بالعربيـة

البرنامـج العبري
(٩١٥ ـ ٧٣٠)

البرنامج الانكـليزي

الدقيقة	الساعة	
١٥	٩	النشـرة الجوية ثم نشـرة الأخبار الثانية بالانكليزيـة (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	حديث رياضي
٤٠	٩	برنامـج موسيقي أوروبي (٪)
٠٠	١٠	نشـرة الأثمار الحمضيـة ـ ثم ختـام

+ + + + + +

الاثنين ./.

الاثنين في ٢٠ آذار ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

الدقيقة	الساعة	
٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠	١	حفلة . موسيقية من فرقة موسيقي الجيش العربي (تسجيل مصلحة الاذاعة الفلسطينية)
١٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالعربية (اشارة الوقت ٢١٥)
٢٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

البرنامج العربي

الدقيقة	الساعة	
٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعربية للآنسة عايدة " رحلة الى طبرية " - يتخللها أناشيد " يا ابرتي " " بياع التفاح " } فروخ / اللبابيدي " الدولاب"
٣٠	٥	قانون منفرد - ابراهيم عبد العال تقاسيم سماعي محير - جميل بك
٤٥	٥	ربابة منفرد وأغاني بلدية - سعيد عثمان
٠٠	٦	حفلة غنائية من زكريا أحمد والشيخ محمود صبح (٪) الشيخ محمود صبح - " ذكرتنا معاهد الأحباب" زكريا أحمد - " أنت فاهم "
١٥	٦	قرآن كريم - الشيخ اسماعيل مرتجى " سورة الواقعة"من أولها

/٦٣٠

الاثنين في ٢٠ آذار ١٩٣٦ (تكملة)

الدقيقة والساعة

٣٠ ٦ "صناعة النسيج في فلسطين" — حديث للأستاذ عبد الله بندك

٤٥ ٦ آمال حسين وفرقة استوديو الاذاعة

تقاسيم عود

مقدمة

تقاسيم قانون

ليالي

موّال

دور — "الغرام في القلب" — داود حسني

١٥ ٧ اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبري

(٧٣٠ — ٩١٥)

البرنامج الانكليزي

١٥ ٩ النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية

(اشارة الوقت ٩٣٠)

٣٠ ٩ قنصل فرنسا العام — (يعين الموضوع فيما بعد)

٤٥ ٩ برنامج موسيقي (٪)

٠٠ ١٠ ختام

+ + + + + +

الثلاثاء / ٠ ؛

الثلاثاء في ٢١ آذار ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠	١	نخبة من الأغاني العربية الشائعة – تعزفها مجموعة الاذاعة العربية
١٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالعربية (اشارة الوقت ٢١٥)
٢٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالانكليزية

البرنامج العربي

٤٥	٥	عبد الهادي أحمد الصغير وفرقة استوديو الاذاعة مقدمة تقاسيم ليالي مواويل بلدية
٠٠	٦	حفلة غنائية من فتحية أحمد (٪) " يا نظرة " " أشكي منك وأشتكي لك "
١٥	٦	حفلة غنائية من الشواكير الثلاثة " بشرف صبا " – عثمان بك " سماعي صبا " – جميل عويس
٣٠	٦	حديث الى المزارعين – " كيف يقوم النحل بعمله "
٥٠	٦	فايز عبد الرحمن وفرقة استوديو الاذاعة تقاسيم عود مقدمة تقاسيم ليالي موال دور – " يا مليك انصف " – داود حسني

/٧١٥

الثلاثاء في ٢١ آذار ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة والساعة

١٥ ٧ اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية - تعطى بعدها نشرة أسعار الأثمار الحمضية بالعربية

البرنامج العبري
(٧٣٠ - ٩١٥)

البرنامج الانكليزي

١٥ ٩ النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)

٣٠ ٩ حفلة موسيقية غنائية (٪)

٠٠ ١٠ ختام

+ + + + + +

الاربعاء ٠/٠

الاربعاء في ٢٢ آذار ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠	١	عزف منفرد على السنتور - أرتين سنتورجي تقاسيم لونغا شاهناز
٥٥	١	حفلة غنائية من رتيبة أحمد (٪) " يا حلو شرّف" " بعد السبعين بتحب لـه "
١٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالعربية (اشارة الوقت ٢١٥)
٢٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعبرية

البرنامج العربي

٤٥	٥	حسنية عبد الهادي وفرقة استوديو الاذاعة مقدمة تقاسيم ليالي مواويل بلدية
٠٠	٦	حفلة غنائية من عبد الغني السيد (٪) " سليت ودادي" " ليه اسمتي كدا واياكي " " عذاب غرامك هنا "
٢٠	٦	ناي منفرد - أمين صيداوي تقاسيم " أغنية الصحراء " - صيداوي

/٦٣٠

الاربعاء في ٢٢ آذار ١٩٣٩ (تكملــة)

الدقيقة	والساعــة	
٣٠	٦	" أغلاط لغوية شــائعة " ــ حديث للأستاذ وهيب بمطار
٤٥	٦	[illegible] ســالم وفرقة اســتوديو الاذاعــة
		مقدمــة
		تقاسيم قانون
		ليالي
		منولوج ــ " قلبي عندك اسأليه " ــ اسماعيل / اللبابيدي / عطية
٠٠	٧	فهــد نجار وفرقة اســتوديو الاذاعــة
		تقاســيم عــود
		مقدمــة
		طقطوقة ــ " خلاص يا قلبي " ــ اسماعيل/ اللبابيدي / عطيــة
١٥	٧	اشارة الوقت والنشــرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانيــة بالعربيــة

البرنامــج العبري
(٧٣٠ ــ ٩١٥)

البرنامــج الانكليزي

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشــرة الأخبار الثانيــة
		(٩٣٠ اشارة الوقت)
٣٠	٩	حديث عن الهنــد (٤)
٤٥	٩	برنامــج موســيقي غنائي (٪)
٠٠	١٠	ختــام

+ + + + + +

الخميس ./.

الخميس في ٢٣ آذار ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠	١	برنامج ما يطلبه المستمعون العرب (٪)
١٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالعربية
		(اشارة الوقت ٢١٥)
٢٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

البرنامج العربي

٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعربية للآنسة وديعة شطارة
		" مغامرات علي بابا "
٣٠	٥	رجاء الفلسطينية وفرقة استوديو الاذاعة
		مقدمة
		تقاسيم
		ليالي
		أغاني فلسطينية شائعة
٥٠	٥	حفلة غنائية من نور دكاش (٪)
		" يا غادية عالعين "
		" منعوني أشوفك "
		" آمنت بالله "
١٠	٦	عبد الرحمن الداودي وفرقة استوديو الاذاعة
		تقاسيم عود
		مقدمة
		تقاسيم قانون
		ليالي
		منولوج — " عايز أقول " — فروجي

/٦٣٠

الخميس في ٢٣ آذار ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة	الساعة	
٣٠	٦	" القرآن ومفسروه " (١) حديث للأستاذ داود حمدان
٤٥	٦	يحيى السعودي وفرقة استوديو الآلاتية تقاسيم عود مقدمة ليالي موّال تانجو - " يا سلام يا ليل " - اسماعيل / السعودي
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية - تعطى بعدها نشرة أسعار الأثمار الحمضية بالعربية

البرنامج العبري
(٩١٥ - ٧٣٠)

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بـ الانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	رواية تمثيلية
٠٠	١٠	نشرة أسعار الأثمار الحمضية ثم ختام

+ + + + + +

الجمعة ٠/٠

الجمعة في ٢٤ آذار ١٩٣٩ .

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

الدقيقة	الساعة	
٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠	١	الآنسة أم كلثوم في نخبة من أغاني فلم " وداد " (٪)
		" يا بشر الأنس غنّي "
		" أيها الرائح المجد "
		" يا طير يا عايش أسير "
		" يا ليل نجومك شهود "
		" على بلد المحبوب وديني "
١٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالعربية
		(اشارة الوقت ٢١٥)
٢٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

الدقيقة	الساعة	
٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالانكليزية
٤٥	٥	أغاني بلدية من أحمد الفقار وعبد اللطيف البنا (٪)
		أحمد الفقار —
		" يا غافر الذنب"
		" خشيت باب السلام "
		" وحقك أنت المنى "
		عبد اللطيف البنا —
		تقاسيم — ليالي
		" عالبعد مين علمك "
		" كده برده يخلص "
١٠	٦	الياس عوض وفرقة استوديو الاذاعة
		تقاسيم عود
		مقدمة
		تقاسيم كمان
		تقاسيم قانون
		ليالي
		طقطوقة — " ليه يا دنيا " — سقا / عوض ٦٣٪

الجمعة في ٢٤ آذار ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة	والساعة	
٣٠	٦	" ميناء مدينة يافا تاريخها وأهميتها " حديث للأستاذ عارف العزّوني
٤٥	٦	آمال حسين وفرقة استوديو الاذاعة تقاسيم عود مقدمة تقاسيم قانون ليالي موّال منولوج – " فاكر لمّا كنت جنبي " – اسماعيل / السنباطي
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبري
(٩١٥ – ٧٣٠)

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	حديث عن " معرض نيويورك العالمي " – سلمون
٤٥	٩	برنامج موسيقي أوروبي (٪)
٠٠	١٠	ختام

+ + + + + +

السبت في ٢٥ آذار ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠	١	برنامج ما يطلبه المستمعون اليهود (٪)
٠٠	٢	اشارة الوقت ثم نشرة الأخبار الأولى بالعربية
١٠	٢	برنامج ما يطلبه المستمعون الأوروبيون (٪)
٢٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

١٥	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم برنامج أوروبي موسيقي (٪)

البرنامج العربي

٤٥	٥	موسيقى للرقص ـ توفيق سلامة وفرقته تانجو " العشاق " سلامة فالس " الطير الراقص " زيادة فوكس تروت " بانكو " عبد الكريم
٠٠	٦	حفلة غنائية من عزيزة حلمي (٪) " عشق الجمال " " من العجب "
١٥	٦	منولوجات فكاهية ـ محمد عز الدين بمصاحبة فرقة استوديو الاذاعة " الجنيه " رضوان " زماننا زمان " معروف ـ رضوان " كلا لطيف " معروف ـ رضوان
٣٠	٦	" بعض مظاهر الانقلاب الفكري في الاسلام في القرن العاشر الميلادي " ـ حديث للأستاذ عبد اللطيف الطيباوي

٦٤٥/

السبت في ٢٥ آذار ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة	الساعة	
٤٥	٦	حفلة غنائية من الأستاذ محمد عبد الوهاب (٪) تقاسيم - ليالي " مسكين وحالي عدم " " القلب يا ما انتظر " " يا شراعا وراء دجلة يجري " " ليلة الوداع طال السهر "
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبري
(٩١٥ - ٧٣٠)

البرنامج الانكليزي

الدقيقة	الساعة	
١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	موسيقى للرقص (٪)
١٠	١٠	نتائج اتحاد كرة القدم - الانكليزي - الاسكتلندي
١٥	١٠	ختام

+ + + + + + +

م بلم - ٧/٣/٣٩ه